

شرق وغرب

وزير خارجية جيبوتي للجمهورية :

عودة العلاقات بين جيبوتي ومصر

تفتح الباب أمام باقي الدول العربية

القمة الإسلامية ستقرر وقف حرب الخليج ولكن هل تستجيب إيران؟

لجنة القدس باقية - وعلاقتنا بالمنظمة جيدة

أعلن مؤمن بهدون قرح وزير خارجية جيبوتي أن بلاده يمكن أن تؤيد دورا من خلال جامعة الدول العربية لتعدي الدول العربية علاقاتها بمصر.

وقال أن بلاده تستعمل على ذلك بالتعاون مع الدول العربية الممتدة إذا تقرر عقد اجتماع قمة عربي عاجل. وأشار في حديث خاص للمحرر الديبلوماسي للجمهورية أن قرار عودة العلاقات بين جيبوتي ومصر يمكن أن يفتح الباب أمام بقية الدول العربية الأخرى لاستئناف علاقاتها الديبلوماسية مع مصر.

وأوضح أن دور بلاده في هذا المجال لا يمكن أن يخرج عن نطاق الجامعة العربية لما يسبب ذلك من حساسية مع الدول العربية الشقيقة. وقال أن صدور أي قرار للقمة العربية يعود مصر للجامعة العربية ليس شرويا أن يكون بالإجماع لأن قرار مؤتمر ١٩٧٤ الذي جمد عضوية مصر لم يكن بالإجماع وتحفظت عليه كل من سلطنة عمان والسودان والصومال وعلى ذلك فليس هناك مانع من إقرار قرار القمة بدون شرط الإجماع صمما بكون ميثاق الجامعة العربية.

والقمة الإسلامية وحول توقعاته لقمة الكويت الإسلامية في يناير القادم وخاصة فيما يخص الحرب العراقية الإيرانية والكس - قال وزير خارجية جيبوتي.

محمد اسماعيل

تعد من المؤكد أن تتخذ القمة الإسلامية قرارا يدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية وحل النزاع بالطرق السلمية. ولكنني لست متأكدا من أن الجانب الإيراني سيوافق ذلك القرار وكما تعلم فقد ليس هناك وسيلة لإغرام أي دولة على قبول قرار القمة الإسلامية.

وفيما يخص القدس قال أن اللجنة الخاصة بالقدس ستستمر في عملها بالقدس بالنسبة لنا هي عاصمة فلسطين ومشكلتها هي جزء من القضية الفلسطينية التي نؤيدها كما أن علاقاتنا بمنظمة التحرير الفلسطينية جيدة جدا.

معارك ضارية بقية ص ١

بحث إغلاق الجامعة

بيان مشترك بقية ص ١

خطوة إيجابية نحو دعم الصف العربي من ناحية والتخلي بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وأكد الجانبان تأييدهما لعد مؤتمر دولي للتسامح في الشرق الأوسط.. وأشد الجانب الجيبوتي بالجهود التي تبذلها الديبلوماسية المصرية لتسوية المشكلة الفلسطينية وتحقيق الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة.

وطالب الطرفان بضرورة وقف الحرب بين العراق وإيران باعتبار أنها معاركة ضارية تهدد أمن الشرق الأوسط. وأشد الطرفان بالمباراة العراقية العديدة في تسوية الخلاف مع إيران بالسفاح السلمي من خلال الحوار.

تأييد الشرعية في لبنان

وأكد الجانبان على ضرورة تأييد الحكومة الشرعية في لبنان وضمانة احترام سيادة لبنان ووحدة أراضي الدولة اللبنانية.

وأشد الجانب المصري بالجهود التي تقوم به جيبوتي لرفع وتنشيط الحوار بين سوريا والصومال وأعب الطرفان على تسوية مباديء ومبادئ منظمة «الوحدة الأفريقية» واحترام سيادة الدول ووحدة أراضيها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وتشدد

ولأن الجانبين السامرات المصرية نظام برتغوريا وتكرسا الوضع في تشاد وأكنا تأييدهما الكامل للحكومة الشرعية والجهود الرئيس الكونغولي للوقوف.

ارتفاع تدريجي في درجات الحرارة ويسود طقس معتدل على الساحل الشمالي مائل للحرارة على القاهرة واللتا حار على جنوب البلاد نهرا ويكون مائل البرودة لولا على كافة الاحاح.. هذا وتكال الرؤية بسبب الشبورة والضباب على أماكن متفرقة من شمال البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة هناك.

درجات الحرارة

القاهرة ٣٠ عظمى صغرى ١٨

الاستدريه ٢٩ ١٦ مطروح ٢٩ ١٦ بورسعيد ٢٧ ١٨

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية ٣٠ ١٧

الاسماعيلية

● إنشاء شبكة كهرباء متطورة لأول مرة في سيناء
● وإنارة جميع المدن والقرى والشرعات
البلدية والتدنيية بها.
● تميزات عديدة لخدمة المشتركين في مجالات
الكشف والتحصيل والقضاء على التراكمات
التي طالما عانى منها جمهور المشتركين
● شركات توزيع الكهرباء تلبي احتياجات المشتركين
بمناطقهم الممودة في الوقت والمكان المناسبين.

- شركات توزيع الكهرباء .. تقدم خدماتها لـ ٨ مليون و ٥٠٠ ألف مشترك على مستوى الجمهورية .
- صناعة نصيب الفرد من الطاقة الكهربائية من ٣٥٠ كـ و ٧٠٠ كيلووات / ساعة سنوياً .
- تطوير شبكات توزيع الكهرباء وتشغيلها بأحدث الوسائل التكنولوجية من أجهزة لاسلكي وقاية بهدف استقرار واستمرار التغذية الكهربائية للمواطنين واستخدام الحاسبات الإلكترونية في تحصيل استهلاكات المشتركين .



(٥٩٪)

① وصل عدد المشتركين التي تخضعهم شركات توزيع الكهرباء على مستوى الجمهورية حوالى ٨,٥ مليون مشترك بينما كان عددهم ٥,٦ مليون عام ١٩٨١ بنسبة زيادة قدرها ٥٥٪

② ارتفع متوسط استهلاك الفرد من ٣٥٠ كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ إلى ٧٠٠ كيلو وات ساعة عام ١٩٨٦

③ بلغت الإصدارات للشركات المختلفة مبلغ ٤١٧ مليون و ٣٢٢ ألف جنيه بزيادة ٨٦ مليون و ٨٨٠ ألف جنيه بنسبة ٢٠,٨٪ عن العام السابق .

وبلغ اجمالى التحصيل ٣٧٤ مليون جنيه و ٦٨١ ألف جنيه بنسبة ٨٩٪ و بزيادة فى قيمة التحصيلات قدرها ٨٠ مليون و ٩٨٣ ألف جنيه .

الزمايا والتيسيرات لهم مما حسن وضع التحصيل عموماً حتى وصل إلى ٩٠٪ خلال الخمس سنوات الماضية .

● ● تم كهربة واتارة جميع مدن وقرى محافظتي سيناء الشمالية والجنوبية حيث تم تشغيل ٤ محطات توليد غازية و ١٠٦ وحدة توليد بترول .

● تم لأول مرة تشغيل وتركيب أجهزة لاسلكية ثابتة ومتنقلة لخدمة شبكات التوزيع الاقليمية بحافظات الدلتا لتحسين الخدمة للمشاركين وسرعة اعادة التيار الكهربائي .

● بلغت كمية الطاقة المباعة من شركات توزيع الكهرباء عام ١٩٨٦ حوالي ١٩ مليار كيلو وات ساعة مقابل ١.٢ مليار كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٧ مليار كيلو وات ساعة

الصعديّ .. من جميع النواحي في تحسين الخدمة لجمهور المواطنين في النواحي الفنية والتجارية وفي استقرار وتأمين التغذية الكهربائية .. وفي الإيرادات والأجور والطاقة المباعة .

● استطاعت شركات توزيع الكهرباء تغطية جميع مناطق الجمهورية من أسوان جنوبا وحتى الاسكندرية شمالا ومن رفح شرقا بسيناء وحتى السلوم والواحات غربا وتلبية كافة طلبات المشتركين .. ومع هذه التوسعات في الخدمات تحسنت أيضا المراكز المالية لهذه الشركات مواكبة لتحسين الخدمة لجمهور المشتركين البالغ عددهم حوالى ٨,٥ مليون مشترك في مجال الكثف والتحصيـل .. مع تطبيق العديد من

تقوم شركات توزيع الكهرباء السبع التابعة لهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية بتوزيع وبيع الطاقة الكهربائية لجمهور المواطنين على مستوى محافظات الجمهورية بالإضافة إلى توصيل التيار الكهربائي إلى جميع المشروعات الجديدة من اسكان وتعمير وأمن غذائي وصناعات ببنية جرفية وقوى مخركة وحلات تجارية وخلافة .. وتدعيم الشبكات الكهربائية بالمن والقرى واحلال وتجديد الكابلات والشبكات الكهربائية القديمة .

هذا وقد تطور نشاط شركات توزيع الكهرباء السبع تطورا كبيرا خلال الخمس سنوات الماضية وهي شركات توزيع كهرباء القاهرة والاسكندرية والقناة والدلتا والبحيرة . والمناطق الشمالية الغربية . وشمال الصعيد . وجنوب

تساهم في تعمير الساحل الشمالي والقوة الخضراء

تقوم الشركة بخدمة ٣٥٠ ألف مشترك على مستوى محافظات البحيرة
ومرسي مطروح.

ساهمت في تغطية المشروعات والساحية والتفذية على الساحل الشمالي
بالتفذية الكهربائية وأخر إنجاز لها كبرية قرية مرأيا الساحية.

قامت الشركة بتدعيم وتجهيز شبكات الجهد المتوسط والمنخفض خلال
الخميس منقولة التغطية بمد ٩١٧ متر كابل وخطوط واستبدال جهد
متوسط و ١٧٨٦ متر جهد منخفض.

تم تدعيم شبكات التوزيع بمدن وقرى البحيرة ومرسي مطروح بمد ١٠٦٦
محور خلال السنوات الماضية بهدف استمرارية وأمن التغذية
الكهربائية.

تضاهت مبيعات الطاقة الكهربائية للمستهلكين كان ٥٠١ مليون
كيلو وات سنة عام ١٩٨١ وصل إلى مليار و ١٠٠ مليون عام ١٩٨٩.

من أهم إنجازات الشركة خلال الخمس سنوات الماضية هو توصيل التيار
الكهربائي لمشروعات استصلاح ١٠٠ ألف فدان للتبويرية.

تخدم الشركة محافظات اسوان وقنا وسوهاج .. وقد تم انشاء وتجهيز ٢٥ لوحة توزيع كهربائية واحلال وتجديد محولات بمحطات مختلفة خلال الفترة الماضية لمواكبة التوسع العمراني في
نقلت الشركة عمليات التوزيع الكهربائية لمعالجة الشرب بمبنى وارى
المحافظات الثلاث وتبلغ عددها حوالي ٤٠٠٠ وحدة كهربية ٣٩
عملية لمشروعات التوزيع وسياحية وإعلانية واعلانية مشروع مصنع
مصر اسوان لتخمسك والاقامة الجديدة بالفيو ومطار .. اسوان مشروع
الصوت والاضواء بمباعد فيلة باماسون .. وكذلك مياه الشرب بقرى
المحافظات ..

تسلمت مصر سبائك الحبيبية وهي خالية تماما من الكهريل وقد قامت
بفتح توزيع كهريل القنطرة بإخلاء ..
كهريل في كل قرى ومدن محافظتي سيناء الشمالية والجنوبية خلال
سنوات الماضية ، وقامت بتفكيك هذه المشروعات والكهرباء والفنيين
شركة ..
ثم تم تغذية جميع المشروعات السياحية والفندقية والتجديدية والصناعية
مشروعات الامن الغذائي بسبائك والطاقة الكهربائية في الوقت المناسب
للمستهلك المصري خاصة بمرم الشيخ وذهب وغيرها .

٣٠ تم خلال الخمسين سنوات الماضية من ١٥ أكتوبر ١٩٨١ وحتى ٣٠ أكتوبر الحالي التراجع الخطى المعدلات خلال الفترة حيث تم تسجيل ٤ محطات توليد بقدرة ١٠٠ وحدة توليد دنزل بطاقة اجمالية بلغت ١٠٥ كيلو واتساعة امبير .

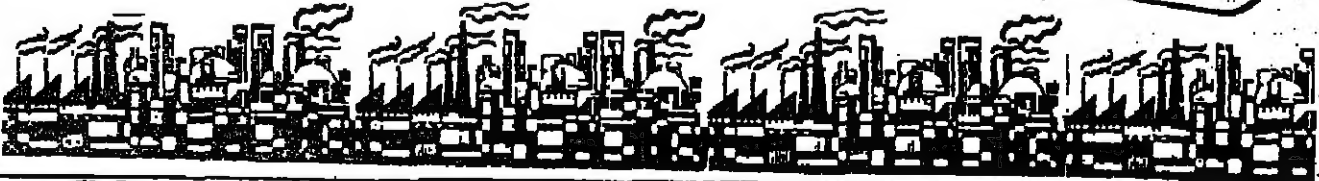
كما تم انشاء ٧٢ وحدة توزيع والمحافظات السبع اتي تخدمها الشركة برى الاسماعيلية والمويس والنجيه والاحمر وبر سعيد والشرقية وجنوب وشمال سيناء ..

تم صا تم تركيب ٤٥٨٠٠ طنولات توليد وتحت خطوط كهربائية متوسط بطول ١٢١٦ كيلو مترات وكذلك عدد كابلات جهد متوسط بطول ٢٨٥٠ كيلو متر وخطوط هوائية جهد منخفض بطول ٢٨٢٥٥ كيلو متر وكابلات جهد منخفض بطول ١٥٠١٠ كيلو متر .

وقد بلغت اجمالي هذه المشروعات خلال الخمس سنوات ٤٧٠ مليوناً لماً جنيهاً .

الحقيقة ان التطور كبير والأرقام يمكن ان توضح ..
- عام ١٩٨١ وهو العام السابق على بداية الخطة الخمسية الاولى
وصل حمل الاسفنجية ٢٨٠ ميجاوات والطاقة الكهربائية المعبأة
١٣٣٧ مليون كيلو وات ساعة وبلغ عدد المشتركين
٥٣٩٧٥ مشتركاً ..
- تدرجت الاحمال الكهربائية في الزيادة حتى وصلت في عام
١٩٨٦ إلى ٧٦٠ ميجاوات أي زيادة تقدر بـ ٢٨٠ ميجاوات أي تضاعفت
الاحمال كما بلغت المعبأة ٢٢٠٨ مليون كيلو وات ساعة
أي زيادة تقدر بـ ٨٧١ مليون كيلو وات ساعة وكذلك بلغ عدد
المشتركين ١٢٦٦٦ تقسمهم الشركة إلى ٧٥٠ ألف و ٦٠٠ أي زيادة تصل
إلى ٢١٠ ألف و ٩٠٥ مشتركاً ..
- تم تطوير شبكات جهد المتوسط والمنخفض لتتأثر الاحمال
المتزايدة للمدينة وتحسينها عن طريق تغيير شبكة جهد ٣٠٠٠ فولت ..
و قد تم استبدالها بالشبكة جهد ١١ كيلو فولت ماها اجزاء قليلة بوسط
المدينة يجري حالياً استبدالها ..
- تجاوزت الشركة المعدلات المطلوبة للخطة حيث تم خلال الخمس
سنوات مابقي ..
● مد ١٢٥ كيلو متر كابلات جهد متوسط ١١ كيلو فولت ..
● مد ٤٠٠٠ كيلو متر كابلات وخطوط جهد منخفض ..
● مد ٥٩٢ حجرة محولات ..
● تقاضا ١٤٥ ألف مقاييس ارضية وقرعية ..
● تركيب ٢٠٥ ألف عدد كوابل ..
● تقاضا ٤٥ مبنى لتوزيع كامل المعدات ..

- بلغ عدد المشتركين النظام الحالي ٢ مليون و ٢٨٠ ألف مشتركا بالقاهرة الكبرى مقابل مليون و ٧٨٧ مشترك عام ١٩٨١ بزيادة ٢٤٧
- بلغت كمية الطاقة المباعة ٨ مليارات و ٧٤٦ مليون كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ مقابل ٤ مليارات و ٩٤ مليون كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ بزيادة قرىها ٢٧٢
- كان عدد محطات المحولات التي تقضى مدينة القاهرة الكبرى عام ١٩٨١ ثلاثون محطة أصغرها ١٤٦٥ محطة فولت أمبير
- تم خلال الخمس سنوات إنشاء وتشغيل ٢٤ محطة محولات جديدة بإجمالي ١٨٦٠ ميجا فولت أمبير فتم توسيع المحطات القديمة وأسيا بإجمالي ٢٣٥ ميجا فولت أمبير
- وبذلك يكون إجمالي القدرة الاسمية التي تم اضافتها مدينة القاهرة الكبرى ٢٢٠٠ ميجا فولت أمبير بزيادة قرىها ٢١٧٠
- تطورت شبكات الجهد المتوسط والمنخفض خلال الخمس سنوات الماضية تطوراً كبيراً لمواجهة الزيادة في عدد المشتركين والأحبال والمرشحات الجديدة
- تم مضاعفة شبكة الجهد المتوسط ١١ كيلو فولت حيث تم مد ٢٠٠٠ كيلو متر كابلات وكى كمية مساوية لما كان موجودا قبل ذلك وهذا تضاعف هذه الشبكات
- تم أيضا مضاعفة عدد الموزعات من ٤٠ الى ٨٠ موزعا
- تم كذلك مضاعفة عدد أشعة المحولات جده ٢٨٠/١١٠٠٠ فولت التي تقضى المشتركين من ١٠٠ الى ٢٠٠٠ شقة
- تم خلال الخمس سنوات الماضية مضاعفة شبكة الجهد المنخفض ٢٢/٢٨٠ فولت والتي تقضى بمراكز المشتركين فقد تم ١٢ ألف كيلو مترا من الكابلات وهو نفس اطوال الشبكة كلها التي عانت قلقة عام ١٩٨١



صواريخ

صباح الخير ..

وجوارك نفوذة مع فراء

صواريخ ..

• «وجدى رياض جامة»

عن شمس .. «تم يارادى .. مصر»

المرحج الكبير «توتى مصطفى»

حاجت مروح وختم مروح لكان

شهر وهو على حبة الثمانين من

مهور النصر .. وحفظ الوهم عن

سيرة لرجل .. من اسرار ما اكتشف

لقد اكتشف من تطلع علاقات

أو غرائب أو حقائق .. فسادا

كانت مهنة وعلى مدى أعوامه

الشعبية التي توب فيها ٧٨ عاما من

عمره .. إلا أنه اختصر لك من لحنه

وعرقه وحسن حياته طيفت من

استاذ غرايز البشر ليكسها لك في

أشواق أقدم فيها الفقه والحق

والفكر والفجر .. لا .. لا .. لا ..

ببعض المشاهد ما بدا لك من إقبال

المورب على حياة الفنان الخاصة ..

لقد لطف على لونه في وجع نفسه

وهو يحاول أن يصنع من حياته

والشعب آخر الألام موارع له

لقد ختمنا نحن في مفر منظره

• ج. م. م. كاتب صحفي ..

بأجل زميلى العزيز أنها لمسة أن

أنت تروى روح يوسف وهبى نون

أن يتذكر صوت أولم .. لا .. لا ..

تذكر يوم نوح وكيف تطوح في خيال التمام

أن لقيم له مثالا في ميدان الأريكة له

الحجم والشكل من تامل ألامه يمشى

في ميدان الأريكة .. يستطع طوما

فإن كان لأحد الرعام العظام من

أبناء مصر الحديثة .. هذا العظام

والصوت ولا تلم نحن من الثقافة التي

هو بانها .. لا .. لا .. لا ..

والثقافة .. كذا .. كذا .. كذا ..

المصري الموجود ابن حرام بلاب

شرعى ومصرى .. هو .. هو .. هو ..

ثلاث اسم يوسف وهبى .. لا .. لا ..

أشواق الدفعة من هذا للكران ..

الوقت الذي سأل يسم من الأمان هذا

الاحتفال الهائل الخاضع منذ شهر

والكران وفاء الشاير لراحل صلاح

عبد الصبور .. وكيف اختفى له

التيكزون السبع كامل .. والأجاة

أشواق بانها لا .. وكيف لمرت

نه الصحف والمجلات والأصدا

الخاصة وكيف تطلعت له الثقافة

الجماعية في كل الروج .. عجيبة

تحت الأثرية التي يتأ فيها .. وبها

من مزارية ..

• إيمان عبدالجيد محمود

بأجل ابنتي .. تكتين في من

مير مراك .. «مصرى مقرو» ..

أجل وروح صديقي مصطفى ..

وتفانين أن تلم نحن من الثقافة

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

المستشار

عبد الرحمن محسن

مدير النيابة

الادارية

• «وجدى رياض جامة»

عن شمس .. «تم يارادى .. مصر»

المرحج الكبير «توتى مصطفى»

حاجت مروح وختم مروح لكان

شهر وهو على حبة الثمانين من

مهور النصر .. وحفظ الوهم عن

سيرة لرجل .. من اسرار ما اكتشف

لقد اكتشف من تطلع علاقات

أو غرائب أو حقائق .. فسادا

كانت مهنة وعلى مدى أعوامه

الشعبية التي توب فيها ٧٨ عاما من

عمره .. إلا أنه اختصر لك من لحنه

وعرقه وحسن حياته طيفت من

استاذ غرايز البشر ليكسها لك في

أشواق أقدم فيها الفقه والحق

والفكر والفجر .. لا .. لا .. لا ..

ببعض المشاهد ما بدا لك من إقبال

المورب على حياة الفنان الخاصة ..

لقد لطف على لونه في وجع نفسه

وهو يحاول أن يصنع من حياته

والشعب آخر الألام موارع له

لقد ختمنا نحن في مفر منظره

• ج. م. م. كاتب صحفي ..

بأجل زميلى العزيز أنها لمسة أن

أنت تروى روح يوسف وهبى نون

أن يتذكر صوت أولم .. لا .. لا ..

تذكر يوم نوح وكيف تطوح في خيال التمام

أن لقيم له مثالا في ميدان الأريكة له

الحجم والشكل من تامل ألامه يمشى

في ميدان الأريكة .. يستطع طوما

فإن كان لأحد الرعام العظام من

أبناء مصر الحديثة .. هذا العظام

والصوت ولا تلم نحن من الثقافة

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

لا أحد يستطيع (تحجيم) النيابة الادارية

أسلوبنا الآن : سرية التحقيقات حفاظاً على السمعة

مع تحرير القطاع العام ولو خالف بعض اللوائح

• «وجدى رياض جامة»

عن شمس .. «تم يارادى .. مصر»

المرحج الكبير «توتى مصطفى»

حاجت مروح وختم مروح لكان

شهر وهو على حبة الثمانين من

مهور النصر .. وحفظ الوهم عن

سيرة لرجل .. من اسرار ما اكتشف

لقد اكتشف من تطلع علاقات

أو غرائب أو حقائق .. فسادا

كانت مهنة وعلى مدى أعوامه

الشعبية التي توب فيها ٧٨ عاما من

عمره .. إلا أنه اختصر لك من لحنه

وعرقه وحسن حياته طيفت من

استاذ غرايز البشر ليكسها لك في

أشواق أقدم فيها الفقه والحق

والفكر والفجر .. لا .. لا .. لا ..

ببعض المشاهد ما بدا لك من إقبال

المورب على حياة الفنان الخاصة ..

لقد لطف على لونه في وجع نفسه

وهو يحاول أن يصنع من حياته

والشعب آخر الألام موارع له

لقد ختمنا نحن في مفر منظره

• ج. م. م. كاتب صحفي ..

بأجل زميلى العزيز أنها لمسة أن

أنت تروى روح يوسف وهبى نون

أن يتذكر صوت أولم .. لا .. لا ..

تذكر يوم نوح وكيف تطوح في خيال التمام

أن لقيم له مثالا في ميدان الأريكة له

الحجم والشكل من تامل ألامه يمشى

في ميدان الأريكة .. يستطع طوما

فإن كان لأحد الرعام العظام من

أبناء مصر الحديثة .. هذا العظام

والصوت ولا تلم نحن من الثقافة

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

الجمهورية تقول :

زيادة الانتاج .. السبيل الوحيد

• «وجدى رياض جامة»

عن شمس .. «تم يارادى .. مصر»

المرحج الكبير «توتى مصطفى»

حاجت مروح وختم مروح لكان

شهر وهو على حبة الثمانين من

مهور النصر .. وحفظ الوهم عن

سيرة لرجل .. من اسرار ما اكتشف

لقد اكتشف من تطلع علاقات

أو غرائب أو حقائق .. فسادا

كانت مهنة وعلى مدى أعوامه

الشعبية التي توب فيها ٧٨ عاما من

عمره .. إلا أنه اختصر لك من لحنه

وعرقه وحسن حياته طيفت من

استاذ غرايز البشر ليكسها لك في

أشواق أقدم فيها الفقه والحق

والفكر والفجر .. لا .. لا .. لا ..

ببعض المشاهد ما بدا لك من إقبال

المورب على حياة الفنان الخاصة ..

لقد لطف على لونه في وجع نفسه

وهو يحاول أن يصنع من حياته

والشعب آخر الألام موارع له

لقد ختمنا نحن في مفر منظره

• ج. م. م. كاتب صحفي ..

بأجل زميلى العزيز أنها لمسة أن

أنت تروى روح يوسف وهبى نون

أن يتذكر صوت أولم .. لا .. لا ..

تذكر يوم نوح وكيف تطوح في خيال التمام

أن لقيم له مثالا في ميدان الأريكة له

الحجم والشكل من تامل ألامه يمشى

في ميدان الأريكة .. يستطع طوما

فإن كان لأحد الرعام العظام من

أبناء مصر الحديثة .. هذا العظام

والصوت ولا تلم نحن من الثقافة

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

التي اكتشبتا خلال السنوات

